



Mi técnica ha sido depurada por la investigación pictórica fundamentada en la introspectiva, evocando emociones que vibran y trascienden mi obra. La composición está basada en la creación de formas orgánicas y abstractas vinculando mis pensamientos mediante el surrealismo para romper esquemas y transmitir sentimientos empoderados; el contexto de mis colores nace con el propósito explícito de darle vida a las energías que rodean los personajes. La atracción por la filosofía me apartó de la monotonía, analizando mi entorno, la naturaleza del ser y el arte de no ser gobernado, la continua lucha por romper los límites de la incitación entre la libertad y el poder, mediante el uso crítico de la

razón creó un espacio mental y su consecuente material, donde nacen mis personajes vigorosos, llenos de emociones con una opinión independiente.

Mi obra tiene como objeto primario, mediante la vulnerabilidad inherente del ser, alcanzar la libertad del ímpetu, evocando la búsqueda continua de la razón vital, concediendo al abstracto la forma más íntima del espíritu humano.

“El arte es la manifestación suprema del espíritu humano” (Friedrich Nietzsche)

Estefanía Ruiz